

Appuntamenti Arte, Libri e Musica In evidenza

VIS7, finissage e talk “viaggio nel mito”. Museo Salinas, 29 settembre

di: Redazione

22 settembre 2017



Inaugurata lo scorso 30 giugno, la mostra **VIS7, Viaggio in Sicilia. Mappe e miti del Mediterraneo**, progetto di **Planeta** per l'Arte e il Territorio, a cura di **Valentina Bruschi**, sarà prorogata fino a **domenica 1 ottobre 2017**, dopo uno straordinario successo di pubblico che ha raggiunto le oltre 13.000 visite nel periodo estivo.

“La grande affluenza ha confermato l’interesse e il gradimento da parte di visitatori nazionali e internazionali per questo luogo speciale. Con questo progetto, frutto della collaborazione tra un’istituzione pubblica e un’azienda privata, il Museo Salinas ha voluto stimolare i visitatori a guardare le opere d’arte antica attraverso lo sguardo degli artisti contemporanei. Questo è un modo per ridurre la percezione erronea di un distacco tra l’arte del passato e quella del presente e per favorire un avvicinamento del pubblico al tema del dialogo tra arti diverse per epoca e per tipologia. Proprio per questo motivo abbiamo deciso di prorogare la mostra fino al 1 ottobre 2017, concludendo con un pomeriggio di studi dedicato al ‘Viaggio nel mito’ e alcune esibizioni di artisti”, dichiara **Francesca Spatafora**, direttrice del Museo Salinas.

Infatti, **venerdì 29 settembre 2017, dalle ore 17.00**, archeologi, filologi, storici e alcuni artisti presenti in mostra chiuderanno tre mesi di esposizione al Museo Salinas con un talk sul “Viaggio nel mito”, tra i temi più affascinanti della storia dell’arte che si è spesso rapportata con la rappresentazione del mito, dall’antichità fino ai giorni nostri. L’attrice **Paola Pace** introdurrà il pomeriggio con delle letture poetiche sul tema del viaggio e l’artista egiziana **Malak Helmy**, chiuderà la giornata con la **performance dal vivo dal titolo Dalida/Coyote/Alcibiades**, accompagnata dalla chitarra elettrica suonata dalla scrittrice **Janine Armin**, di base ad Amsterdam. Si tratta di una canzone d’amore sul Mediterraneo, scritta nello stile di una poesia epica divisa in tre sezioni: la prima è incentrata sulla figura della cantante e attrice Dalida, nata e cresciuta al Cairo da una famiglia italiana, metafora di un progetto Mediterraneo fallito; la seconda ruota intorno allo sciacallo, animale/personaggio leggendario presente in diverse mitologie e capace di collegare il mondo dei vivi e dei morti; infine, Alcibiade, uomo politico e generale ateniese (V sec. a. C.), una delle figure più importanti della guerra del Peloponneso e presente in due dialoghi attribuiti a Platone, in uno dei quali s’interroga sull’amore non corrisposto.

VIS7

Realizzata in occasione della **settima edizione di Viaggio in Sicilia**, la mostra è il risultato delle suggestioni nate dalla residenza itinerante d’artista, che si è svolta a settembre 2016 durante il periodo della vendemmia, e dell’incursione degli artisti nella collezione del Museo Salinas. Tra i più importanti siti espositivi archeologici d’Europa, il museo accoglie per la prima volta l’arte contemporanea e consolida la sua attuale vocazione di apertura verso linguaggi sempre più orientati al presente per riscoprire con occhi diversi l’arte del passato.

Sei artisti, tre italiani e tre di altri paesi, ma della stessa generazione, hanno viaggiato attraverso il territorio siciliano confrontandosi con luoghi, persone e storie di una delle regioni italiane più ricche in assoluto di miti e leggende. Paesaggio e simbologie hanno acceso il loro immaginario collettivo che si è tradotto in **lavori appositamente pensati per gli spazi del museo, dalla scultura al disegno, dalla fotografia al video, in dialogo con i reperti del Museo Salinas**. Un itinerario di opere d’arte contemporanea affiancherà il nuovo percorso espositivo del museo che si sviluppa attorno ai due chiostri seicenteschi e comprende le celle della corsia settentrionale del Chiostro Maggiore dell’ex Complesso degli Oratoriani all’Olivella.

Leggi su planeta.it/news